



■ COSAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ | NACE EL BOOKCROSSING

## Libro real, biblioteca virtual

**Madrid pone en marcha un movimiento que consiste en leer los libros, registrarlos en una página web concreta y pasar luego de mano en mano los ejemplares, para compartir experiencias**

Unos 350 libros fueron «liberados» en la Plaza de Oriente y sus alrededores por una treintena de voluntarios del movimiento «bookcrossing», que pretenden de este modo fomentar la lectura mediante una práctica que consiste en leer, registrar el ejemplar en una web y hacer que pase de mano en mano.

Pilar Martín, miembro del movimiento liberador de libros, explicó ayer que esta primera «liberación masiva de libros» realizada durante todo el domingo en Madrid ha tenido una buena acogida entre los ciudadanos, que se interesaban por esta iniciativa y por la manera en que funciona.

Señaló que los voluntarios, llegados para esta ocasión de diversas ciudades de España, «liberaron» los ejemplares dejándolos encima de los bancos, las fuentes y otros lugares de la plaza, así como en las escaleras de La Almudena, de donde los recogieron de inmediato los madrileños que paseaban por esos lugares.

### Una vez al año

Los «bookcrossers» quieren repetir esta experiencia en Madrid al menos una vez al año y ya preparan una «liberación masiva» similar a la de ayer para el próximo mes de enero, en Barcelona.

Bookcrossing.com es una página web -su «mirror» español es bookcrossing-spain.com- que organiza esta suerte de «biblioteca virtual», en la que los usuarios ponen a disposición de los demás los libros de sus «estanterías», y bien los dejan en lugares públicos de forma anónima, o los esconden en «zonas de cruce» conocidas por los iniciados, o los remiten por correo a quienes se los piden.

En esta ocasión, la «liberación masiva» ha permitido a los madrileños dejar sus libros en la calle, o recoger los que dejaron otros «bookcrossers», con el objetivo de «convertir el mundo entero en una biblioteca», según sus organizadores.

Entre los 350 libros «liberados» este fin de semana figuraban títulos como «Barrio de Maravillas» de Rosa Chacel; «Lituma en los Andes», de Mario Vargas Llosa; «La Sonrisa Etrusca», de José Luis Sampedro o «No digas que fue un sueño», de Terenci Moix.

Pilar Martín explicó que «registrar un libro en vez de dejarlo por ahí sin más, te permite compartir con sus otros lectores las impresiones que le ha causado la obra, y saber cuántas personas y en qué ciudades o países han disfrutado del libro que tú has leído y liberado».

### DESTACADOS

#### Qué hacer hoy

- Agenda del día

#### Humor

- Juárez
- Pinto&Chinto

#### Entrevistas

- Isabel Carrasco
- Pedro García Trapiello
- Segismundo Martínez
- Pilar Manjón
- Fernandez Cieza
- Juanín
- Ángel María Villar
- Rosa Regás

#### Álbumes

- Master Ciudad de León
- Balones de Oro
- Los hombres más sexies

#### Salud

- Expertos defienden el PET para detectar el alzhéimer
- Ejercicio contra la esclerosis múltiple

#### Reportajes

- Los leoneses gastan 346 millones en Navidad
- Uno de cada cuatro españoles cursan estudios superiores
- + Álbumes

#### Bases

- Concurso de redacción

#### León Inmobiliaria

- Precio de la vivienda

#### León Motor

- Renault Modus



- Especial
- Crónicas
- Gráficos
- Análisis
- Álbumes
- Diario de Irak

**Denuncias**

**Diario de León**  
**Mancheta**

**Suscripciones**

Puntos de Venta

**PROMOCIONES**

**Currículum**

**Publicidad**

**Tarifas**

**Empresas**

**La Voz de**

**Galicia**

**Radio Voz**

**Sondaxe**

**Canalvoz**

**Fácil**

**Página inicio**

■ **Portada**

■ **León**

■ **Bierzo**

**Añádelo a tus**

■ **Favoritos**

En el resto de los países de Europa ya se han producido movimientos de estas características.



Tarifas publicitarias / [publicidad@diariodeleon.com](mailto:publicidad@diariodeleon.com)

**Contacte con nosotros:**  
[web@diariodeleon.com](mailto:web@diariodeleon.com)

© **Copyright EL DIARIO DE LEON S.A.**  
Carretera León-Astorga, Km. 4,5 24010  
Trobajo del Camino (León) España