



NOTICIAS

- Portada
- En Portada
- Opinión
- Ciudad
- Provincia
- Deportes
- Toros
- Cultura
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet



AGENDA

- Cartelera
- Misas y cultos
- Tiempo
- Programación



SERVICIOS

- Amor y Amistad
- Cursos
- Masters
- Suscripción

Actualización | lunes, 06 de febrero de 2006, 12:56

CULTURA

[literatura](#)

Los libros de nadie


bea sierra

GRANADA. Plaza Nueva se convirtió ayer en punto de encuentro de 'bookcrossers' y aficionados a la literatura.

Libredía, una jornada destinada a depositar libros por zonas públicas de las ciudades para que otras personas los encuentren. Liberar y cazar; así se denomina el ritual de hacer libre la cultura escrita en el argot de esta asociación mundial por el fomento de la lectura.

El color púrpura, de Alice Walker, *Guía práctica Windows 98*, *Constitución Española*, de la editorial Tecnos, o *El joven Lennon*, de Serra i Fabra y editado por Gran Angular, son algunos de los trescientos volúmenes que se dejaron ayer, como olvidados, por las calles cercanas a Plaza Nueva y el Albaicín hasta llegar a la Abadía del Sacromonte, punto de encuentro de los participantes en la Romería de San Cecilio.

 @ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

GRANADA. "Justifica tus limitaciones y ciertamente las tendrás". Bilbao, 9/1/85. Hace veintiún años, el libro que lleva escrita esta dedicatoria estaba a más de ochocientos kilómetros del lugar y de las manos que ayer lo abrían por primera vez. Este ejemplar de *Ilusiones*, de Richard Bach, fue publicado por la editorial argentina Pomaire en 1985. Hoy forma parte de los más de 2,5 millones de libros que viajan libremente por el planeta gracias al movimiento cultural *Bookcrossing* -cruce de libros-.

Granada reunió ayer a un gran grupo de curiosos y *bookcrossers* oficiales en torno al denominado

APUESTAS Oficiales

¡ La ÚNICA hispana !

1: 2'60 €

x: 3'20 €

2: 2'60 €

Champions League



Calcule
ahora su
presupuesto

Hemeroteca
Contactar
Publicidad
Quiénes
somos
Tienda
Canal motor

No existe casi ninguna regla para adentrarse en esta peculiar biblioteca con sede en internet, la tecnología que ha hecho posible la extensión internacional del movimiento cultural. El sitio virtual *www.bookcrossing.es* registra cada día alrededor de trescientos ejemplares nuevos, según datos del bookcrosser granadino Juanarcos (*nickname* o pseudónimo): "En Granada hay 230 personas asociadas, 18.000 en España y 450.000 en todo el mundo. Tenemos en común que nos gusta leer y que nos gusta que la gente lea". En este sentido, el acto de despojarse de un libro para dejar que otros aprovechen su contenido puede entenderse como una acción solidaria.

PROMO-WEBS

- ¡Rebajas de Enero en hoteles!
- Crediagil: Hasta 6.000 € en 24 horas
- ¡Las mejores ofertas de ski!
- Los vuelos más baratos en Muchoviaje

Lejos de pretender la competencia desleal a las librerías, *Bookcrossing*, según sus miembros, "proporciona más clientela a las librerías y más lectores a los escritores". En esta teoría, lo fortuito juega un papel decisivo, pues sustituye el desplazamiento premeditado por el hallazgo sorprendente, por el encuentro inesperado con una historia posiblemente desconocida y, quizá, capaz de transformar la indiferencia por la palabra escrita en afición.

El Libredía, sin embargo, es un hecho más o menos aislado que sirve para dar a conocer el funcionamiento de *Bookcrossing*; es una actividad que pone el misterio en cuarentena para explicar a los ciudadanos –de todas las edades y procedencias– cómo liberar un libro o qué hacer ante un hallazgo. Es el propio movimiento cultural el que no tiene fronteras de tiempo ni de espacio. Los títulos que ya están registrados en Internet llevarán siempre una pegatina identificativa en la que aparece un número (BCID, las siglas en inglés de *Bookcrossing* Número de Identificación) y el logotipo de la asociación –un libro amarillo con brazos y piernas–.

Antes de volver a liberarlo, el nuevo –y, supuestamente, temporal– propietario deberá registrar el encuentro en Internet, donde tendrá que introducir el código numérico y el lugar donde se ha topado con el ejemplar. Ésta es la única forma de documentar la vida y los viajes de los ejemplares registrados. Las etiquetas se pueden bajar e imprimir de la misma página web, aunque también son válidas las anotaciones en el propio libro.

Por ahora, el único fallo de la iniciativa es que no tenga más adeptos. Por su eficacia y su objetivo, difundir cultura sin costes económicos, el *Bookcrossing* ha generado el traslado de la idea a otros productos, como los cedés. La suerte que deberían correr los libros depende, por supuesto, de la última persona que lo custodie. *Ilusiones* tiene asegurado, al menos, un próximo destinatario.

Sitios recomendados por Granada Hoy

| **Oferta formativa** | **Formación a distancia** | **Cursos en Madrid** |

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511

