



©2001-2006 bookcrossing.com

Bookcrossing es una iniciativa que persigue compartir libros y convertir el mundo en una biblioteca global. A través de la página web www.bookcrossing.com, se registran libros que luego se 'liberan' (se dejan en un lugar público) con una etiqueta o una llamada en la que se pide al que lo encuentre que entre en la citada página y dé cuenta de su hallazgo. Una vez se ha leído el volumen, éste se libera de nuevo, y así sucesivamente. Los libros pueden atravesar de este modo ciudades, países y continentes de mano en mano, y la historia de su recorrido queda reflejada en Internet.

Pero además, Bookcrossing es un medio para recomendar libros, verter comentarios y críticas, participar en foros y conocer a muchísima gente. Esta comunidad de amantes de la lectura celebrará en Sevilla su III Encuentro Nacional del 12 al 15 de octubre.

Entrevistada: Anna Esport Ciuró, Prensa BookCrossing-Spain

¿Qué es BookCrossing?

Bookcrossing es una iniciativa a nivel mundial que promueve la lectura compartiendo libros y convirtiendo el mundo en una biblioteca global

¿En qué consiste? ¿Cómo se participa?

Consiste en registrar libros en la página web www.bookcrossing.com, etiquetarlos y liberarlos en cualquier sitio público para que otras personas puedan encontrarlos, leerlos y seguir el juego liberándolo.

Para participar sólo es necesario entrar en la página web, registrarse indicando un nombre de usuario, dar un correo electrónico (que siempre es privado), y especificar la población. A continuación se registran los libros que se quieren, indicando el título del libro, el autor y un comentario sobre el libro (el propio sistema al registrar los libros da un número identificativo del libro BCID- único e intransferible). Una vez registrado el libro, se le pone una etiqueta indicando que el libro está registrado en Bookcrossing y con el BCID, y ya se puede dejar libre el libro donde se quiera.

¿Cómo surgió esta iniciativa y cuándo llegó a España?

La iniciativa la inició Ron Hornbaker, un informático que siguiendo otras iniciativas parecidas (con cámaras fotográficas, billetes de dólares...) le pareció una buena idea convertir el mundo en una biblioteca global y es así como se inició Bookcrossing en EEUU en el año 2001.

No sabemos con exactitud cuando llegó a España, pero a finales de 2002 e inicios de 2003, fue cuando más gente se unió a la iniciativa.



Acerca del encuentro que se celebrará en octubre en Sevilla, ¿en qué consistirá?

El encuentro que este año se lleva a cabo en Sevilla, es el tercer encuentro nacional que se hace en España; el primero fue en Zaragoza y el segundo en Santander. En él nos reunimos 'bookcrossers' de toda España y si alguien de fuera también se anima, es bienvenido. Se trata de conocernos en persona, ya que la mayoría tenemos relación a través de e-mail o del foro. Además el objetivo es visitar la ciudad lugar del encuentro, en este caso Sevilla, y también se harán dos liberaciones masivas de libros, una el día 12 de Octubre, día de la Hispanidad -que será una liberación conjunta con Méjico con unos 800 libros- y otra liberación el sábado 14 por la tarde. También se han organizado charlas, probablemente cuenta-cuentos y otros actos relacionados con los libros.

Además el objetivo es visitar la ciudad lugar del encuentro, en este caso Sevilla, y también se harán dos liberaciones masivas de libros, una el día 12 de Octubre, día de la Hispanidad -que será una liberación conjunta con Méjico con unos 800 libros- y otra liberación el sábado 14 por la tarde. También se han organizado charlas, probablemente cuenta-cuentos y otros actos relacionados con los libros.

¿Qué ha supuesto Internet y las Nuevas Tecnologías en el ámbito de la lectura, de los libros?

Internet ha hecho que podamos conocer más autores, más libros, y opiniones de lectores sobre libros, autores, editoriales, nuevas ediciones de libros...

Alguna historia interesante sobre el recorrido de un libro...

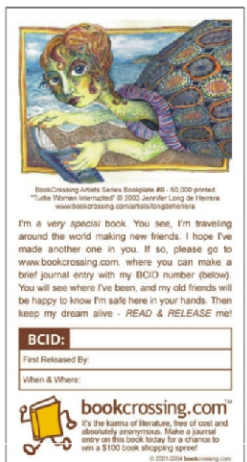
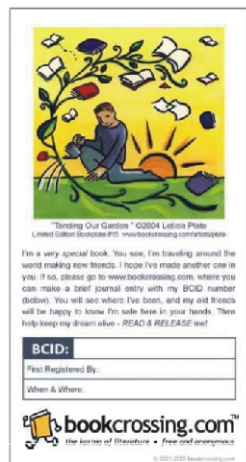
Hace tan sólo un par de días que recibí un e-mail de un libro que había liberado en Barcelona, en septiembre del pasado año, en el parque de la Ciudadela, que lo cazaron en ese momento y que lo han vuelto a cazar en Shrewsbury, Shropshire, United Kingdom (<http://bookcrossing.com/journal/3097009>).

Cuentan con el beneplácito de gran parte de editores y autores, ¿no es así?

En efecto, las editoriales conocen Bookcrossing y están encantados, de hecho hemos tenido colaboraciones

con varias editoriales que nos han donado libros para liberarlos.

Ediciones B con la nueva colección Zbolsillo nos cedió más de 500 ejemplares de sus libros. DeBolsillo nos dió más de 500 ejemplares del libro "Q" de Luther Blisset, 100 ejemplares del "Enigma Vivaldi" de Peter Harris y 100 ejemplares de "Tres metros sobre el cielo" de Federico Moccia. Las tiendas Fnac nos donaron 100 libros para liberar, entre otros, y varios autores nos han dado ejemplares de sus libros para que los liberemos y podamos disfrutarlos.



Se trata de algo más que afición a la lectura, ¿no es cierto?

Sí, se trata de algo más que afición a la lectura, ya que los libros los puedes encontrar en librerías o bien en bibliotecas sin necesidad de ir a la caza de los libros por los sitios más inhóspitos. Pero a través de Bookcrossing conoces libros y autores de los que nunca has oído hablar o bien que te ha dado pereza leer, y conoces a mucha gente con aficiones afines. Además, el hecho de liberar los libros es un juego, tanto en el momento de dejar el libro como en el momento de recibir un e-mail diciendo que un libro lo han encontrado en Londres, Barcelona, Madrid, Valencia o Sevilla.

No hay un perfil único de miembro de Bookcrossing, hay gente desde los 16 a los 50 años, lo que sí que nos caracteriza son las ganas de leer, la afición a la lectura y la ilusión por compartir las lecturas que nos gustan o no nos gustan.



©2001-2006 bookcrossing.com